

Шифр: 11-07

Всероссийская олимпиада школьников  
Региональный этап

Русский язык

2018/2019

Ленинградская область

Район Гатчинский

Школа МБОУ «Сиверская гимназия»

Класс 11

ФИО Григорьев Никита Сергеевич

**XXIV ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ  
ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ  
РЕГИОНАЛЬНЫЙ ЭТАП**

11 класс

№	1	2	3	4	5	6	7	8	Итого
Макс. балл	13	9	12	16	15	12	8	25	110
Оценка	3,5	5	1	14	6	6	0	7,5	43
Примечания	г	г	са	са	г	г	г	са	
Подпись	Сол	Сол	М	М	Сол	М	М	са	Сол

**ВОПРОС № 1**

На чемпионате мира по футболу в России в 2018 году одну из ключевых ролей в сборной Германии играл футболист турецкого происхождения с фамилией **Özil** (ударение на втором слоге).

Первая буква (ö) в немецком и турецком языках обозначает звук, похожий на русский звук [э], произнесённый с округлёнными и вытянутыми вперёд губами (как при произношении русского [о]).

**Вопросы и задания:**

1. Какой звук или какие звуки могут произносить (и произносят в действительности) носители русского языка в начале этой фамилии? Аргументируйте свой ответ.

в начале фамилии могут произноситься звуки [о] или [jо], что обусловлено визуальным сходством букв ö, o; ё, а также отсутствием в русском языке звука, произносящегося на самом деле

2. Какой ещё звук возможен в начале этой фамилии, если она произносится сразу после его имени (Месут)? При каком условии?

звук [э] при условии белой речи

ВОПРОС № 2

Морфема в русском языке может содержать различное число звуков, в том числе ни одного, если морфема нулевая. Точно так же морфема может содержать различное число слогов, в том числе ни одного, если в морфеме нет гласных.

Используя стандартные обозначения морфем ( $\neg$  для приставки,  $\cap$  для корня,  $\Delta$  для суффикса и  $\square$  для окончания), мы можем составлять схемы слов с указанием их морфемного состава. Арабские цифры, стоящие после обозначений морфем, соответствуют количеству звуков в них. Условимся также, что морфемы мы выделяем в формах слов всех частей речи, а морфемный состав слова рассматриваем на современном этапе развития языка.

Тогда, например, схема для слова *подпорок* (форма Р. п. мн. ч. от *подпорка*) будет выглядеть как  $\neg 3 \cap 3 \Delta 2 \square 0$  (приставка из трёх звуков, корень из трёх звуков, суффикс из двух звуков и нулевое окончание).

Опираясь на данное условие, приведите по одному примеру для каждой схемы в таблице в тех случаях, когда это возможно. Если в каких-то случаях пример привести невозможно, укажите, с какими общими закономерностями русской морфемистики это связано.

**Примечание.**

Если на схеме около какой-то морфемы не стоит цифра, то в вашем примере эта морфема может состоять из любого количества звуков.

	Схема	Пример или объяснение его отсутствия
1.	$\cap 2 \square 3$	<i>трус</i>
2.	$\neg 1 \cap 2 \Delta 1 \square 1$	<del><i>сбав</i></del> , <del><i>сбавка</i></del> <i>сбавить</i>
3.	$\neg 4 \cap 2 \Delta 1 \square$	<i>перебравать</i>
4.	$\cap 1$	пример привести нельзя, т.к. с учётом отсутствующего окончания 1 звука в слове получить невозможно
5.	$\cap 3$	<i>для</i>
6.	$\neg 0 \cap 4 \square 0$	пример привести нельзя, т.к. приставка произносится всегда и не может содержать 0 звуков
7.	$\neg \neg \cap$	пример привести нельзя, т.к. при отсутствии окончания в слове должен быть суффикс (для наречий, деепричастий, инфинитивов)

### ВОПРОС № 3

Склонение русского существительного *путь* отличается от склонения других существительных мужского рода II склонения. Ср. *на коне*, но *в пути*; *коню*, но *пути*.

Чтобы установить причины такого отличия, мы должны обратиться к истории языка. Лингвисты выделяют несколько исторических типов именного склонения на основании того, какими звуками оканчивалась древняя (праславянская) основа слова.

Слово *путь* относилось к типу склонения, в котором древняя основа оканчивалась звуком [и] (в научной литературе называется «тип склонения на -і»). В современном русском языке по этому типу склоняются только слова женского рода, относящиеся к III склонению, например: *радость*, *свирель* и др. Большая часть существительных мужского рода, имеющих сейчас нулевое окончание (*конь*, *нож* и др.), исторически относится к другому типу склонения — «на -jo» (то есть древняя основа этих слов оканчивалась звуко сочетанием [йо]).

Слова же мужского рода, относившиеся к типу на -і, в ходе исторического развития языка сменили тип склонения и стали изменяться по образцу типа на -jo. Слово *путь*, однако, сохранило особенности склонения, присущие его изначальному типу — на -і.

Важно помнить, что звук [й], присутствовавший в основе слов на -jo, во многих случаях вызывал значительные изменения предшествующих согласных звуков или появление дополнительных звуков, поэтому восстановить историческую основу слова бывает непросто (например, в слове *нож* исконная основа \*-ноз-, ср. исторически однокоренные *вонзить*, *заноза*). Ср. также аналогичные фонетические процессы в глаголах: *возить* — *возжу*, *носить* — *ношу*, *любить* — *люблю* и т. д.

#### Вопросы и задания:

1. Как бы сейчас выглядели слова *зять*, *медведь*, *голубь*, *червь*, *гость*, если бы относились к типу склонения на -jo? Объясните своё решение.

они бы склонялись иначе и, кроме того, у них  
поменялась бы исконная основа. Например,  
у "медведя", образованного от словосочетания  
"мед ест" последняя гласная была бы твердой

2. К какому типу склонения исторически относились слова *возждь* и *воплъ*? Аргументируйте ваш ответ. Как бы сейчас выглядели эти слова, если бы исторически относились к другому, упомянутому в задании, типу склонения?

к типу склонения на -jо, т.к. их основы (если  
сравнивать с однокоренными словами) подверглись  
изменениям

#### ВОПРОС № 4

Вставьте пропущенные слова, которые исторически восходят к одному и тому же корню, представленному в русском языке в разных фонетико-орфографических вариантах.

Три существительных, которые содержат этот корень, имеют одинаковую морфемную структуру и отличаются лишь приставками. Первые два — склон и наклон. Оба обозначают покатую поверхность, однако второе может употребляться также в отношении различных временных промежутков (день, ночь, времена года, человеческая жизнь). При этом, если к искомым существительным добавить один и тот же суффикс, то мы получили слова наклонение и склонение, обозначающие грамматические термины, один из которых относится к глаголу, а другой — к именным частям речи. Третье существительное — поклон — может употребляться как в прямом значении, так и в переносном, в обоих случаях выступая как элемент этикета или знак особого почтения. Также оно представлено в устойчивом выражении привіти споклоном со значением 'обращаться с просьбой'. Особое отношение к кому-либо буквально выражается в том, что перед ним мы сгибаемся, то есть на клоняющія (продолжите глагол в 1 л. мн. ч.), или сгибаем какие-либо части тела с различной степенью интенсивности.

В древности же, по свидетельству этимологов и этнографов, славяне с большим почтением относились к богине плодородия *Матери сырой земле*. Она являлась «носителем правды и справедливости, ей нельзя было солгать, от неё нельзя было ничего скрыть» (Н. И. Толстой\*). Поэтому земля была элементом многих обрядов и ритуалов. Например, во время принесения клятвы славянин сгибался до самой земли, прикасаясь к ней рукой, что нашло отражение в этимологии записанного вами выше существительного. В наше время клянутся (укажите однокоренной этому существительному глагол в 3 л. мн. ч.) обычно будущие врачи. При этом нарушители уже

названного вами действия должны были подвергнуться страшным наказаниям от *Матери сырой земли*, которая не только являлась объектом почитания, но и служила гарантом исполнения обряда. Поэтому тот же исторический корень содержится и в глаголе прокланяться (укажите начальную форму глагола несовершенного вида).

Идея благоговейного отношения представлена и в устойчивом выражении прокланяться перед кем-то, связанном с тем, что человек особым образом сгибает ноги, признавая тем самым величие кого-либо. По одной из версий, другой исторически однокоренной глагол кланяться, пришедший из польского языка, также первоначально связан с образом согнутых ног. В «Словаре живого великорусского языка» В. И. Даля данное слово иллюстрируют контексты, связанные с очень настойчивыми и навязчивыми попрошайками. В свою очередь, существительное кляча (его исходное значение 'кривой или гнутый кусок дерева, стемпель') послужило сначала для метафорического обозначения кривых или хромых лошадиных ног, а затем и для наименования любой измученной, слабой или старой лошади.

Кроме того, к данному этимологическому гнезду относится также глагол с другим начальным согласным корня: прикланяться 'опираться на что-либо' (от глагола прикланяться 'пригибаться' он отличается только этим согласным). Существительное с тем же корнем заслонка ~~заслонка~~ заслонка называет железный лист, закрывающий топку печи.

\*Толстой Никита Ильич (1923–1996) — славист, специалист по лексической семантике, истории славянских литературных языков, диалектологии, автор исследований о народной духовной культуре славян.

## ВОПРОС № 5

Прочитайте приведённые отрывки из произведений русской литературы и выполните задания.

(1) Именинник мой драгоценный так доволен был нашим приношением, что, делея с нами заботы хозяйства, изволил сам прислуживать и не садился за стол.

И. М. Долгоруков. Повесть о рождении моем, происхождении и всей моей жизни, писанная мной самим и начатая в Москве, 1788-го года в августе месяце, на 25-ом году моей жизни / Часть 3 (1788–1822)

(2)

Михайла. Извиняюсь... Этого... вам по каким-нибудь специальным делам пройтись не требуется?

Офицер. Что? Какой деля?

Михайла. Ежели что, так я провожу, покажу.

<...>

Офицер. Служать меня! Будем иметь маленький разговор. (К Михайле.) Скажи мне, ты знаешь немножко, зачем я и мои зольдат приходил в ваша деревня?

Л. Пантелеев. Ночные гости (1944)

(3) Се же Олегъ нача города ставити, и устави дани словѣном, и кривичемъ и мерямъ, и устави варягом дань даяти от Новагорода 300 гривенъ на лѣто, мира дѣля, еже до смерти Ярославля даяше варягом.

«Повесть временных лет»

(4) Или аще ударить мечемъ, или копьемъ, или кацемъ инымъ съсудом русинъ грѣчина, или грѣчинъ русина, да того дѣля грѣха заплатитъ серебра литръ ѣ по закону рускому.

«Повесть временных лет»

(5) И у Ярополка жена грѣкини бѣ, и бяше была черницею, юже бѣ привель отецъ его Святославъ и вѣда ю за Ярополка, красы дѣля лица ея.

«Повесть временных лет»

#### Вопросы и задания:

1. Определите частеречную принадлежность и значения выделенных слов в отрывках (1)–(5). Какие фонетические и грамматические особенности выделенного слова создают сложности при выполнении этого задания для отрывка (2)?

1) деля - деепричастие (форма шалона), т.е. разделяя, при-  
нимая участие в заботах

2) деля - существительное (дела), т.е. подразумевается  
удовлетворение естественных потребностей, заботы

3) дѣля (дѣя) - предлог, т.е. с целью - деепричастие,  
т.е. сохраняя мир

4) деля - деепричастие, т.е. братъ часть чеха на  
себя

5) деля - деепричастие, т.е. разделив красоту лица

В отрывке 2 записано искажённое произношение

слова, которое, кроме того, не соотнесено со словом "какой", это

2. В одной из стихотворных стилизаций конца XX века есть следующая строка: припав

обладу ко вспаленными устами.

создаёт трудности

Укажите, в чём состоит отступление от синтаксической нормы современного русского языка в этой строке. Сравните эту строку с отрывками (3)–(5), укажите в них сходные конструкции. Поясните, в чём состоит их сходство с приведённой выше строкой.

отступление состоит в ином порядке слов, предлог (к) идёт после существительного; сходные конструкции — муга дѣля (3), муга ея (5), где <sup>порядок</sup> слова тоже изменён

3. Объясните, учитывая ваш ответ, данный в п. 2, каким способом и от какой конструкции образовано слово *богадельня*.

*Богадельня*, т.е. «бога деля», образовано соединением основ, прибавлением суффикса.

4А. В современном русском языке в конструкции, аналогичной той, от которой образовано слово *богадельня*, используется синоним слова *деля* (дѣля), не родственной ему этимологически. Укажите этот синоним и эту аналогичную конструкцию.

4Б. При этом у слова *деля* (дѣля) в современном русском языке есть ещё один синоним, который, напротив, является ему исторически родственным. Назовите его.

*демя*

#### ВОПРОС № 6

Прочитайте приведённые предложения и выполните задания.

(1) Я **мигом** надела своё платье и, тоже торопясь, начала захватывать всё, что мне казалось нужным для дороги. [Ф. М. Достоевский]

(2) Я сорок пять часов, глаз **мигом** не прищуря,  
Вёрст больше семьсот пронёсся, — ветер, буря...

[А.С. Грибоедов]

(3) «А соскучитесь одни — в Заболотье чайку попить милости просим. Всего пять вёрст — **мигом** лошадушки домчат...» В половине декабря уголковский староста Осип явился в Заболотье и просил доложить о себе матушке. [М. Е. Салтыков-Щедрин]

**Вопросы и задания:**

1. В одном из примеров семантика выделенного слова отличается от представленной в двух других. Опишите это отличие. Объясните, как оно соотносится с частеречной принадлежностью указанного слова в данных примерах?

В примере 2 слово „мигом“ имеет значение „ни на миг / ни на секунду“, тогда как в примерах 1, 3 оно имеет значение „мгновенно / очень быстро“. Слово является наречием, выражающим обрзу действия

2. Укажите, в каком значении употребляется и к какой части речи относится выделенное слово в предложении (4). Если оно представлено не в начальной форме, приведите её. Аргументируйте ваш ответ.

(4) — Не запри! Мигом глаза вернусь! [А. П. Чапыгин]

У выделенного слова есть исторически родственное существительное. Устойчивое выражение с ним могло бы заменить сочетание *мигом глаза* в данном предложении. Укажите это устойчивое выражение.

„Мигом“ является существительным (миг), что следует из значения фразы „мигом глаза вернусь“, т.е. очень быстро, мгновенно. Родственным существительным является слово *мгновение*, употребляющееся в словосочетании „в одно мгновение“

3. Родственным существительному *миг* является глагол \_\_\_\_\_ (укажите начальную форму глагола совершенного вида), который часто употребляется вместе с существительным шара (укажите существительное в И. п. мн. ч.), когда говорят об уснувшем человеке. Интересно, что в существительном \_\_\_\_\_ (укажите его), называющем одну детскую игру, представлен тот же корень, что и в найденном вами глаголе, однако с перестановкой согласных звуков в нём.

ВОПРОС № 7

1. В русском языке в составных именных сказуемых нередко присутствует материально (словесно) выраженный глагол *быть* в прошедшем и будущем времени (ср.: *Вася был врачом. Вася будет врачом.*). В настоящем времени этот глагол обычно материально не выражен — имеет нулевую форму: *Вася — врач.*

При этом в современном русском языке представлены следующие случаи:

А. На месте нулевой формы может использоваться ненулевая. Таких форм две. Укажите их. Составьте по одному предложению с каждой из этих форм. В чём состоит грамматическое различие в их употреблении?

- 1) *Вася, который врач.*
- 2) *Вася не врач.*

Б. Одна из ненулевых форм обязательно используется при некоторой частице (обратите внимание, что при устранении частицы меняется стилистическая характеристика предложения). Назовите эту частицу, укажите её функцию (значение), приведите пример предложения.

~~Он~~, является ~~главной~~ <sup>не</sup> ~~он~~, является <sup>отрицательной</sup> ~~условной~~ частицей, пример: *Вася не врач*

В. Одна из ненулевых форм в большинстве случаев представлена в одном из типов придаточных предложений. Укажите этот тип придаточных. Приведите пример предложения с таким употреблением.

*придаточные определительные, пример: Вася, который врач*

2. Какое дополнительное ограничение закономерности, сформулированной вами в пункте 1А, имеет место в пунктах 1Б и 1В?

## ВОПРОС № 8

Прочитайте текст и выполните задание к нему.

Въ единъ оубо отъ дънии свѣтлоу по обычаю въ (1) ложьници молитвы ношнѣа свѣршающю, имѣаше же съсудѣ съ водою, изъ негоже оумывашеса, и слыша въ съсудѣ ономи нѣкотораго (2) перопщюца въ водѣ.

И прииде<sup>1</sup> скоро свѣтѣи оурадоумѣ<sup>1</sup> въсовское (3) мечтани и сотвори<sup>3</sup> молитвоу запрети<sup>1</sup> въсоу, хоташе<sup>2</sup> во пострашити свѣтаго, но (4) поразиса<sup>3</sup> твердоу адамнтоу, адманта не поколѣба<sup>1</sup> и самъ всемоукавѣи (5) сѣтьреса<sup>1</sup>.  
*стерегая*

### Примечание к тексту.

прииде<sup>1</sup> — обозначенные таким образом глагольные формы указывают на действие как факт в прошлом;

хоташе<sup>2</sup> — обозначенные таким образом глагольные формы указывают на длительное, повторяющееся действие в прошлом;

сотвори<sup>3</sup> — обозначенные таким образом формы в тексте — причастия, которые в современном языке возможно переводить деепричастиями.

### Вопросы и задания:

1. Проанализируйте словообразовательное и лексическое значение подчеркнутых слов (1)–(5) в тексте по следующему плану:

А. В каждом случае укажите исконный корень, представленный в слове, и его варианты (при наличии) в современном русском языке; для примеров (2) и (4) определите первоначальное значение корня.

Б. Выделите аффиксы (приставки или суффиксы), с помощью которых слово образовано, и укажите их значение. Отдельно укажите грамматическое значение *-ся* (*-са*) в случае (5).

В. Для примеров (1), (2), (4) установите лексическое значение выделенных слов, исходя из значений морфем; для случаев (1), (3), (5) укажите значение слова в контексте.

1) А: исконный корень *лож-*, в современном языке он сохранился

Б: суффикс *-иш-*, имеет значение предназначения для чего-то

В:

2) А: корень - рощ-, в современном языке есть такие  
- рощ-

Б: приставка по- (значение завершенности действия)

В: значение возмущения, возмения

3) А: корень - мечт-, в современном языке тот же самый

Б: суффикс -ан, употребляется в словах, придавая  
значение «сделанный из чего-либо»

В: значение: стремления, мечты

4) А: корень - раз-, в современном языке такой же <sup>корень имеет значение</sup> ~~вишня~~ <sup>или</sup>

Б: приставка рщ- (имеет значение неопределенности  
действия), суффиксы -б-, -ся-

В: этот же корень в слове разить, т.е. исконое  
слово имеет значение «попасть по какой-либо  
вещи».

5) А: корень - стьре-, в современном языке он выглядит  
как -стер-

Б: -ся- постриг (имеет значение возвратности действия)  
В: опасаясь

2. Ответьте на дополнительные вопросы.  
А. Какое существительное, означавшее первоначально 'слепок, копия, отпечаток', а  
сейчас имеющее значение 'облик, подобие', является однокоренным одному из выделенных в  
тексте слов? образ

Б. Приведите фразеологизм — синоним одного из выделенных в тексте слов, —  
который позволяет подтвердить, что указанное слово в тексте используется в переносном  
значении: \_\_\_\_\_

В. Каково прямое значение слова адамант? стойкость, величие  
Что понимается под этим словом в данном контексте? величие, дух, стойкость,  
вера

Г. Кто и почему имеется в виду под словом вселукавый в древней традиции? Свой ответ  
подтвердите родственными однокоренными словами.

под ним имеется в виду чёрт / нечистая сила. Слово  
является эвфемизмом, т.к. упоминать её имя лукавого  
считалось недопустимым. однокоренные слова (лукаво) име-

3. Сделайте перевод 2 абзаца текста. от значение нечестности, что ха-  
и пришёл скоро святой, который разлучил дьявола  
мечты, и, сотворив молитву, запретил это.

Хотел бес (нечистая сила) испугать святого, но  
был поражен его стойкой верой (духом), и поколебать  
её не смог. И сам вселукавый опасаясь его.